

KLARINETT



På grunn av kondens, mat, godteri etc, blir alle munnstykkene utsatt for irr og andre mindre attraktive belegg på innsiden. Derfor er det viktig at munnstykkene renses/ vaskes regelmessig. Munnstykkene er avgjørende for klangen i instrumentet, og om dette er dårlig blir også lyden dårlig.

Munnstykkene på treblåseinstrumenter skal ikke vaskes, men kun tørkes rene med en klut. Pass på at kammeret under flisen er rent, og at du ikke skader/riper opp.

Musikantene bør selv være ansvarlig for å skaffe nye fliser eller rør som de også kalles.

En klarinett består av et stort antall bevegelige deler, og de er meget utsatt for skader. Det er viktig at instrumentet tørkes igjennom etter hver spilling. På alle klaffene sitter det små puter. Disse tørker inn over tid og må byttes (spør spillelærer om en visning mht hvordan ”kluter” og børster skal brukes samt tips for hvordan tørke våte puter m.m.).

Korken i overgangen mellom instrumentets ulke deler må smøres med jevne mellomrom med kork-fett. All justering, annen smøring (treg mekanikk f.eks), putebytting og reparasjoner overlates til instrumentansvarlig eller verksted evt. i samråd med spillelærer. Husk at en klarinett er laget av treverk som påvirkes av tørr og fuktig luft. En klarinett skal aldri bades!